El País, 28, Diciembre, 1989.

MÚSICA EN VIVO/FLAMENCO A. ÁLVAREZ CABALLERO

Flamenco fusión

EL 'CANTAOR' DIEGUITO Y EL SAXOFONISTA JORGE PARDO, JUNTOS EN CASA PATAS

De vez en cuando se ha intentado relacionar, de alguna manera, el flamenco con otros géneros musicales, en primer lugar con el jazz.

De la teoría se pasó a la práctica, y se produjo una cierta frecuencia en que a un escenario subieron juntos artistas, sobre todo músicos, flamencos y de otros géneros, desde que Paco de Lucía inició sus conciertos con algunos famosos americanos. Recuerdo, por ejemplo, conciertos en que compartieron honores con individualidades, grupos e incluso grandes orquestas del jazz, la salsa y otros géneros, guitarristas como Paco Cepero, Manolo Sanlúcar, Tomatito, Gerardo Núéz, etc.

El saxofonista Jorge Pardo

Triunfo

Hace unos meses hubo un espectáculo que, con el título de ***Flamenco Fusión***, triunfó clamorosamente en Nueva York y en Madrid, espectáculo en el que se unían música flamenca y de jazz, con cante y baile flamencos. Y vimos entonces que la cosa funcionó, aunque lo de la ***fusión*** fuera sólo relativo.

Algunos de los participantes en ese espectáculo participan en el que el próximo sábado presenta en Madrid Casa Patas. Concretamente el ***cantaor*** Dieguito, el saxofonista Jorge Pardo y el percusionista brasilero Rubén Dantas; nombres, estos dos, de prestigio en el panorama del jazz que se hace en España, mientras Dieguito es un joven flamenco que se va situando muy bien en el escalafón de los nuevos valores del ante.

Lógicamente, Casa Patas no puede albergar, ni siquiera por razones puramente físicas, un espectáculo de la envergadura del que hemos citado con referencia, pero éste que podemos ver pasado mañana con el título de ***Aires de España*** puede ser una aproximación. Con los artistas mencionados, hay que indicar la presencia del excelente ***bailaor*** Antonio Canales, el ***cantaor*** Guadiana, los guitarristas flamencos Agustín Carbonell ***el Bola*** y Niño del Tupé y Antonio el Chileno, intérprete de mandolina.

Un programa interesante, sin duda, sobre todo para quienes entienden el flamenco sintonizando con la hora presente.

Aires de España.
Día 30. Horario: 24 h. Entrada, 1.300 ptas.; consumición aparte (mínima), 400 ptas. Casa Patas. Cañizares, 10. Tel. 228 50 70

JORGE PARDO.
Junto con el ***cantaor*** Dieguito ofrecerán uno de los pocos espectáculos de música de fusión de flamenco y jazz.